

Na 1066 was het de Normandische politiek om kathedralen die tot die tijd in kleine gemeenschappen stonden, naar grotere bevolkingscentra te verplaatsen. In 1075 werd het bisdom Chichester gevestigd in wat eens een belangrijke Romeinse stad was.

Bisshoop Luffa (die in 1091 bisschop werd gewijd) had de leiding over de bouw van de kathedraal, en het eerste gedeelte — het oorseljkke — werd in 1108 aan de Heilige Drieteenheid gewijd. De van oorsprong Romeinse stijl danken wij aan Luffa.

Bisshoop Seffrid II, 1180-1204, breidde het gebouw aanzienlijk uit met onder andere het elegante retrochoors. Zo werd het oorspronkelijke, Romeinse gebouw uitgebreid met gedeelten gebouwd in de Overgangs- en de Vroeg-Engelise stijl, en in de daaropvolgende eeuwen werd er nog meer bijgebouwd in de Decorated- en de Perpendicular stijl.

Voordat u vertrekt wilt u misschien nog neeknielen en het volgende gebed uitspreken:

GEBED VAN SINT RICHARD VAN CHICHESTER

Gedankt zijt U, mijn Heer Jezus Christus,
 Voor alle weldaden die U mij geschonken heeft,
 Voor alle pijn en beledigingen
 Die U voor mij gedragen heeft,
 Oh barmhartigste Verlosser,
 Vriend, en Broeder,
 Dat ik U beter moge leren kennen,
 U inniger lief moge hebben
 En U meer van nabij moge volgen.

KERKDIENSTEN IN DE KATHEDRAAL

Dagelijks:	7.30	Morgendienst
	8.00	de Heilige Communie
		ook 13.10 woensdags
		10.30 donderdags
		*7.15 vridags
	17.30	Avonddienst
Zondags:	8.00	de Heilige Communie
	10.00	Morgendienst
	11.00	gezongen Eucharistieviering
	15.30	Avonddienst

Het eigen koor (the Cathedral Choir) zingt dagelijks tijdens de avonddienst (behalve woensdags) en op zondag tijdens de morgendienst, de gezongen Eucharistieviering en de avonddienst (behalve wanneer het op vakanties is).

* Niet tijdens de vakanties van de Prebendal School.

DE KATHEDRAAL WINKEL is in de Bell Tower (sla rechts af wanneer u de Kathedraal verlaat).

Open 9.00 - 17.30

(Op zondag 12.00 - 17.30).

THE REFECTORY (de refect) is een gedeelte van de Bishop Bell Rooms, dat grenst aan de Cloisters (kloostergangen) (sla LINKSAF wanneer u de kathedraal verlaat). Hier worden koffie, thee en lichte maaltijden geserveerd.

Open: maandag - zaterdag in de zomer 10.00 - 17.00
 in de winter 10.00 - 16.00

HET BEZOEKERSCENTRUM (grenzend aan de Cloisters). Deze ruimte biedt u de gelegenheid meer over de kathedraal te weten te komen, de geschiedenis en het gebruik, de bouw, de schatten en kunstwerken. Er kunnen speciale religingen worden getroffen voor groepen (neem a.u.b. contact op met de Cathedral Office, tel. Chichester (01243) 782595).

DE TOILETTEN zijn in de Bishop Bell Rooms in de Cloisters, wanneer de Refectory geopend is. Er zijn ook voorzieningen voor gehandicapten.

THE CATHEDRAL OFFICES (het kantoor) liggen in de Royal Chantry in de Cloisters en zijn door de week tijdens de normale kantooruren geopend.

THE FRIENDS OF CHICHESTER CATHEDRAL (De Vrienden van de kathedraal van Chichester)

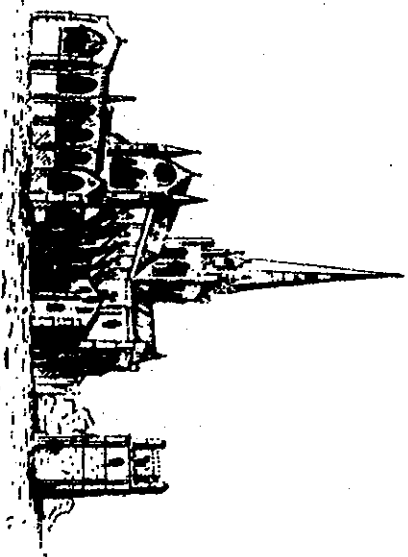
De doelstellingen van de Vrienden zijn:

om interesse te wekken en levend te houden voor de kathedrale kerk (The Holy Trinity (Heilige Drieteenheid) in Chichester;
 om samen te werken met de deken en het kapittel bij het in stand houden van de kerkdiensten, het gebouw, de inrichting, de decoraties, het meubilair en de gedenktekens van en in de kathedrale kerk en het terrein rondom (behalve woonhuizen) en om nieuwe plannen te stimuleren om de veiligheid, schoonheid en bruikbaarheid ervan te bewaren en te bevorderen.

Voor een lidmaatschap en verdere informatie kunt u zich wenden tot:

The Secretary to the Friends, Cathedral Office,
 The Royal Chantry, Cathedral Cloisters,
 Chichester, PO19 1PX
 Tel: Chichester (01243) 782112

WELKOM



CHICHESTER CATHEDRAL

Welkom in de kathedraal van Chichester, de moederkerk van het bisdom Chichester, dat zowel Oost- als West-Sussex beslaat. Hier vindt u veel dat u zal boeien — het gebouw zelf en kunstwerken van de Normandische tijd tot hedendaags. Het gebouw is een centrum voor concerten, recitals, tentoonstellingen en toneel, maar boven alles is het een kerk, zoals het al sedert meer dan 900 jaar is. U bent van harte welkom de dagelijkse kerkdiensten bij te wonen.

Het is een centrum van Christelijke vorming en zending. Degenen die het voorrecht hebben hier God te eren en te dienen, zullen het zeer waarderen als u bereid bent met uw financiële bijdrage te helpen in het onderhoud van deze imposante kerk.

Ik hoop dat u van uw bezoek geniet.



Deken.

14

De Mariakapel. De twee westelijke nissen stammen uit de 12de eeuw, de drie oostelijke nissen werden in ongeveer 1300 bijgebouwd. Het plafond is door Lambert Barnard geschilderd en dit is het enige dat bewaard is gebleven van zijn oorspronkelijke versiering van het hoofdgewelf in de hele kathedraal.

15

De kapel van Johannes de Doper. Hij wordt op het raam afgebeeld omgeven met een krans van bloemen, die allemaal in Sussex gevonden kunnen worden bloeiend op 24 juni — de dag van Johannes de Doper. Het retabel van Patrick Proctor (1984) stelt scènes voor uit het leven van Johannes de Doper.

16

Raam ontworpen door Marc Chagall n.a.v. het thema van psalm 150: 'Oh looft God in zijn heiligheid . . . laat alles dat ademt de Heer loven'.

17

Gedenteken voor Edward Story, bisschop (1478-1503), die het markt kruis aan de stad schonk en de Prebendal School bekostigde, waar de koorzangers van de kathedraal nog steeds opgeleid worden.

18

De Schatkamer, met een tentoonstelling van schatten afkomstig uit zowel de parochies in het bisdom als uit de kathedraal.

19

16de Eeuwse schilderijen van Lambert Barnard, waarop de gestileerde portretten van de bisschoppen van Chichester, van St. Wilfrid tot bisschop Sherburne. Zijn afgebeeld. (Zij hebben allemaal hetzelfde gezicht!)

20

Gedenkteken in de vloer voor Gustav Holst (1934 gestorven). Zijn as is hier begraven.

21

Banier van de kathedraal gemaakt door Ernest Geldart (1901).

22

Joan (1293 gestorven), dochter van Robt. de Vere, graaf van Oxford — één van de eerste voorbeelden in Engeland van een monument met 'rouwklagers' aan het graf.

23

Graf van Richard Fitzalan, graaf van Arundel (1376 gestorven) en zijn gravin; het graf inspireerde Philip Larkin tot het schrijven van een gedicht.

24

Standbeeld voor William Huskisson, parlements lid voor Chichester (1812-1823), die in 1830 stierf, nadat hij door een trein was aangereden.

25

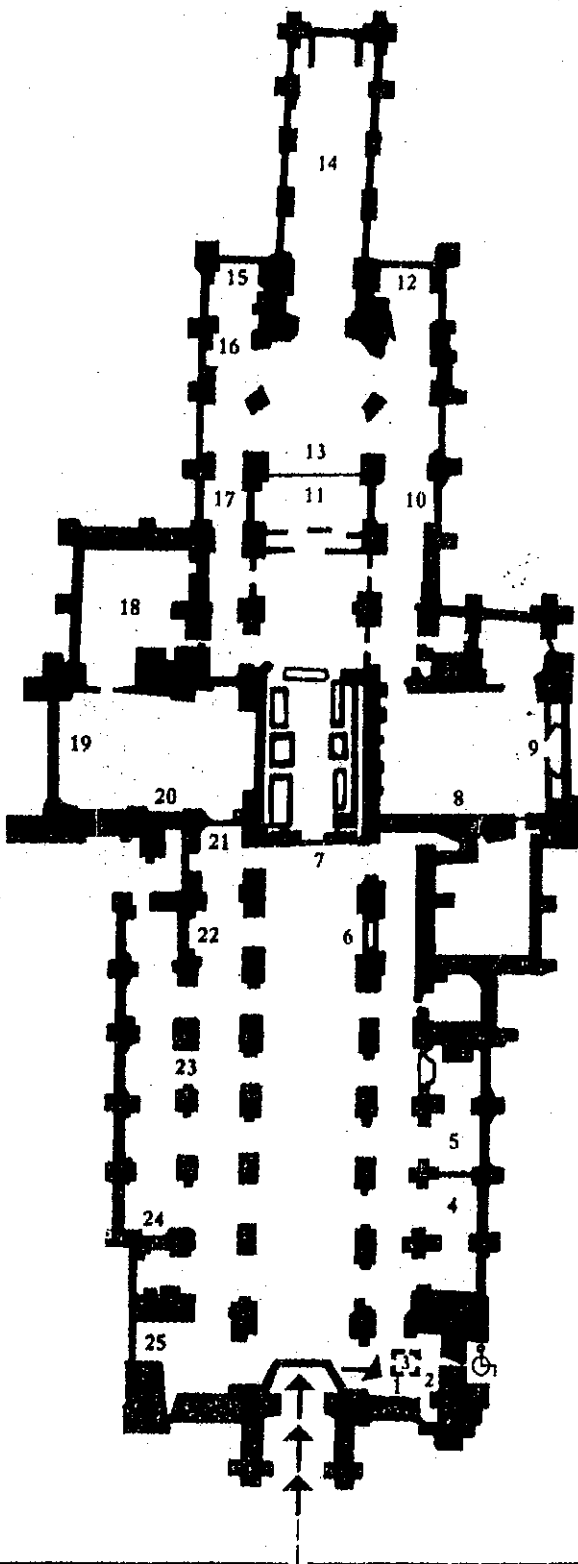
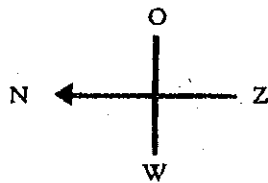
Kapel van St. Michael (de kapel voor zeelieden), in 1956 gewijd als gedenkteken voor de mannen uit Sussex die tijdens de Tweede Wereldoorlog omgekomen zijn op zee.

13

Plaats van het graf van St. Richard, bisschop van Chichester (1245-1253), die in 1262 heilig werd verklaard. De tombe werd door vele duizenden pelgrims bezocht, totdat deze in 1538 op bevel van Hendrik VIII werd vernietigd. De laatste jaren wordt de plaats van de tombe steeds meer als bedevaartplaats gebruikt. De symbolen op het Engels-Duitse wandtapijt (Ursula Benker-Schirmer, 1985) zijn van oorsprong bijbels en hebben betrekking op het leven van en de legendes over St. Richard van Chichester. Het nieuwe altaar is gemaakt van marmer uit Purbeck; de altaarornamenten zijn van Geoffrey Clarke (1984). Het as van bisschop Bell is hier begraven.

12

Schilderij van Graham Sutherland O.M. met de titel 'Noli me tangere' (Raak me niet aan). Hierop staat Christus die op Paasmorgen aan Maria Magdalena verschijnt.



11

Het wandtapijt achter het hoogaltaar werd door John Piper ontworpen en in Frankrijk geweven (1966). Het thema is de Heilige Drieëenheid. Op de middelpanelen zijn de Vader, de Zoon en de Heilige Geest gesymboliseerd en op de andere panelen de vier elementen en de vier evangelisten.

10

De twee grootste kunstschaten van de kathedraal; twee reliëfs in steen uit de 12de eeuw, die de aankomst van Christus in Bethanië en de verrijzenis van Lazarus voorstellen. De panelen waren van oorsprong zeer kleurrijk en er zaten edelstenen of halfedelstenen in de ogen.

9

Raam van de zuidstransept (1877) uit Lorraine.

8

16de Eeuwse schilderijen van Lambert Barnard, waarop St. Wilfrid, die van Caedwalla, koning van Wessex, een stuk land in Selsey krijgt om er een kerk op te bouwen; en Hendrik VIII, die bisschop Sherburne de garantie op de rechten van de kathedraal geeft.

7

Het 'Bell-Arundel' koorhek. In ±1475 opgericht door bisschop Arundel; in 1859 weggehaald en in 1961 weer op zijn oorspronkelijke plaats gezet als gedenkteken voor George Bell, bisschop (1929-1958).

6

Preekstoel, ontworpen door Robert Potter en Geoffrey Clarke (1966), gemaakt van met steen bezet gewapend beton; het bovenste gedeelte is van gegoten aluminium en is bekleed met hout dat met leer is bedekt.

5

Kapel van St. Clement. Het altaarbeeld is de Icoon van het Goddelijke Licht van Cecil Collins. Links van de ingang is ook een gedenkteken voor Agnes Cromwell, gemaakt door Flaxman.

4

Kapel van St. George. Deze is in 1921 gerestaureerd en de kapel is nu de herdenkingsplaats voor het Royal Sussex Regiment. Hier ligt ook de Lijst der Gesneuvelden van de Sussex Yeomanry.

3

Doopvont (1983), ontworpen door John Skelton, van grijs-groen zeepesteen uit Polyphant, Cornwall, met een koperen bekken. Een gedeelte van het gedenkteken voor bisschop George Bell.

2

Gedenkteken voor William Collins, een 18de eeuwse dichter uit Chichester, gemaakt door Flaxman.

1

Schilderij van Hans Feibusch (1952), waarop de Doop van Christus staat afgebeeld.

Gidsen van de kathedraal zijn te koop in de Cathedral Shop (Bell Tower).

Refectory & bezoekerscentrum naast de Cloisters. Cathedral Gift Shop (South Street 23).