

**VITAME VAS** v Chichesterskej Katedrale, ktora sa poklada byt "Matkou" vsetkych farnosti celej Chichesterskej Diecezy.

Katedrالا sama sebou je umeleckym dielom, ale taktiez je znama pre jej umelecke poklady, ktore sa datuju z Normanskych cas az dodnes a prechovali sa po storočia. Ktorekolyvek z tychto pokladov nam pomahaju nazriet do sveta viery - a súčasneho

Sveta - novymi ocami.  
Budova je využívana pre celu estradu udalosti ako napríklad: koncerty, recitály, divadelne hry, rozne predstavenia atd. avsak tieto nespňahu jej hlavný uceli.

Katedrالا je svätym miestom vyhlone vyhradena pre službu Bohu kde sa stretavame s našim Panom v slove ako i Svätosti Othamej. Kazdy den je tu možnosť modlit sa a vylebit maslo Pana Jezisa Krista, ktorý je cesta, pravda a život ako to vždy bolo počas 900 rokov existencie jej vskutku burlivej historie. Uz od 13-teho storočia sem prichadzali pútnici sa modlit k svätym zpodobneho Biskupa Richarda.

Ludia vsetkych vierovyznani ci zpozni, alebo neveriaci su vitami pristi a potuchu sediet, modlit sa, vzdavat vdaky alebo vyhladat duchovnu oporu.

Modlim sa za Vas, aby ste sa citili, ze sem patrite a aby ste poznali Boznu lasku a pokoj, ktorý nam napomaha porozumeniu vďaka svätosti tohto bajecneho a skvelého miesta.

**Dean**

Po roku 1066 stratgia Normanov bola premiestnit katedrالی stavame vo vtedajšich casoch v malých obciach do centier s vacsou populaciou. V roku 1705 bolo v Chichesteri (dolezite rimske mesto) zalozene arcobiskupstvo.  
Projekt na vystavbu sučasnej katedrالی bol odstartovaný v roku 1706 pod dohladom biskupa Stiganda a zavieseny veas za cas biskupa Luffa, pre vysvatenie k Svätej Trojici v roku 1108.  
Biskup Seffrid II., ktorý zil v rokoch 1180-1204 podstatne zdokonalil budovu katedrالی vrátane budovy elegantnej Retro Quire a takto Anglicka goticka architektura (charakteristicka spicatyimi oblukmi a jednohodnyimi lancetovymi oknami) prispela povodne Romanскеj verzii. V nasledujucich storočiach bola postavena ďalšia budova v style Anglickej gotickej-sakralnej architektury typickej v 14. storoči (vyznačujúcej sa geometrickou, krivočiarou a sieťovou kamennou ozdobnou pracou typickej v hornej casti gotických okien) a taktiez v style Anglickej gotickej-sakralnej architektury typickej na konci 14. storočia az do polovice 16. storočia (charakteristickou širokými oblukmi a zloztku rebrovou klenbou).

**Katedrálne urady** Urady su umiestnene v Royal Chantry v ambítoch a su otvorené v pracovne dni počas bežných úradných hodín. **TELEFON: 01243 782595 FAX: 01243 812499**  
E-mailová adresa: [visitors@chichestercathedral.org.uk](mailto:visitors@chichestercathedral.org.uk)

**BOHOSLUZBY**

**Denne** 7.30 **Matins(Farne modlitby)**  
(8.00 v sobotu dopoludnia)  
8.00 Sväte Prijímanie (avsak nie v sobotu)  
17.30 **vecerne modlitby**

**Taktiez** 13.10 **v strodu**  
10.30 **vo stvrtok**  
\*7.15 **v piatok** \*Lea počas školskeho roka  
12.00 **v sobotu**

**Nedela** 8.00 **Sväte Prijímanie**  
10.00 **Matins**  
11.00 **Spievana slavnosť Eucharistie**  
15.30 **vecerne modlitby**

*Chránový zbor spieva demne počas Matins, spievanej slavnosti v ymniku stredy) a v nedelu počas Matins, spievanej slavnosti Eucharistie a vecernych modlitieb (s ymnikom školskych prazdnin)*

**Prehľadky** so sprievodcom: X.11.15 a 14.30, pondelok az sobota. K dispozicii je taktiez cestujuci sprievodca počas celého roka rano aj popoludni. Pre skupinove prehľadky prosim kontaktujte uradnika pre prehľadky ("Visitors' officer") posobiaceho v Katedrálom urade (Cathedral Office).

Pracovníci **Informacnej Kancelarie** Vám radi poskytnu akekolyvek informacie týkajúce sa historie, architektury a kazdodenných udalosti prebiehajucich v tomto chráme. Ak mate zaujím vediet viac o Príznavcoch Katedrالی, spravovstve alebo o restorovaní katedrالی a zveladovacom tuste, prosim spytajte sa bud priamo u nas, alebo v katedrálom urade.  
Webova stránka: [www.chichestercathedral.org.uk](http://www.chichestercathedral.org.uk)

**Vzdelavaci program pre deti** Vitame skupinove navstevy zo školi vsetkych vekovych skupin. Ak mate zaujím o zorganizovanie takejto navstevy kontaktujte Uradníka pre vzdelovanie (Education Officer) na tel. čísle 01243 812497.

**Predajna miestnosť** Obchod je umiestneny vo zvonovej vezi (CLOISTERS) pochádzajúcej z 15. storočia. Môžete tu zakúpiť Sprievodcu Katedrálou, kazety a CD s nahrávkami chránového zboru, pohľadnice, svieny a akekolyvek darcekovne predmety.  
Otvacnie hodiny: Pondelok az piatok 09.00 - 17.30  
Nedela 10.00 - 16.00

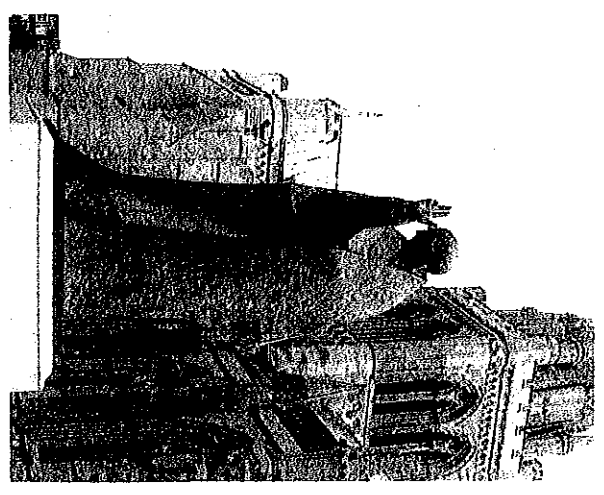
**Refektar** CLOISTERSs situovane v ambítoch (zahni vílavo pri vchode z katedrالی). V ponuke su čaj, kava, obedy a ľahke občerstvenie.

Otvacnie hodiny: 08.30 - 17.30  
V letných mesiacoch pondelok az sobota 10.00 - 16.00  
Nedela

V zimných mesiacoch 10.00 - 16.00

**Toalety** (vrátane zariadení pre osoby telesne postihnuté) su v dispozicii v CLOISTERS, avsak len keď su otvorené.

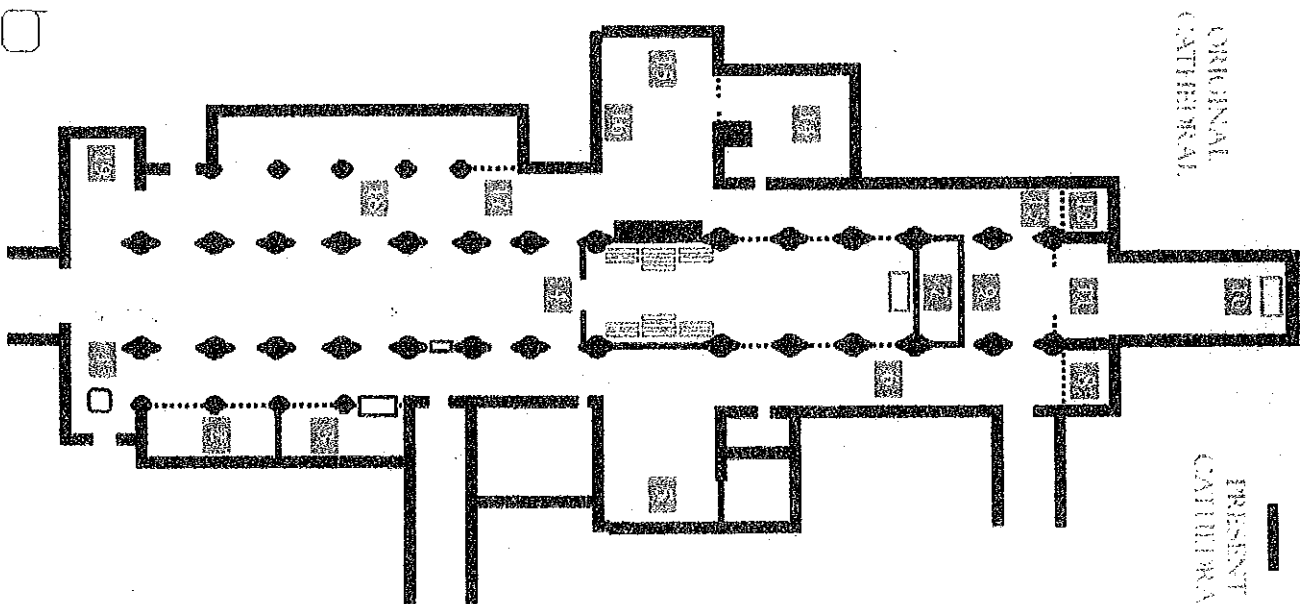
**Vitame Vas**



**Chichesterskej  
katedrale  
Zapadny Sussex**

(Slovakian)

1. **Krstiteľnica**  
Matka Krst Krista stvorená Hansom Feibuschom (1951). Krstiteľnica vyhotovená kamenná pochádzajúceho z Katského obdobia spolu s medenou misou bola navrhnutá Johnom Skeltonom (1983) a je súčasťou spomienky na Georga Beila biskupa (1929-1988).
2. **Kaplnka Svätého Juraja**  
Pamätka kaplnka Kralovského pluku zo Sussexu. Taktiez venuj pozornosť nedávno objavenej maibe na pevale vonku pri vchode do kaplnky zobrazenej Lambertom Barnardom.
3. **Kaplnka Svätého Clementa**  
Celo oltara tvorí Ikona Bozského Svetla, ktorú zhotovil Cecilia Collinsova (1973). Pri vchode na ľavej strane je pamätik Agnes Cromwellovej zhotovená Fitznamom.
4. **Bell-Arundelova plačka**  
bola odstránená v ranom období 15. storočia a zreštaurovaná na povodnom mieste v roku 1961.
5. **Juzna pricena lod ciharum**  
Okno zo skoreho 14. storočia obsahuje sklo z Lorraine (1877). Portrety malované Lambertom Barnardom pochádzajú zo skoreho 16. storočia.
6. **Dve významne romanske sochy**  
z 12. storočia zachytávajú zmrtychvanie Lazara a prichod Jezisa Krista do Betanije. Povodne v očiach týchto soch boli vsadené drákovany alebo polodrákovany.
7. **Gajdosťky gobelin**  
(za vysokým oltarom)  
Navrhnutý Johnom Piperom a tkany vo Francúzsku (1966). Ustrednou témou tohto diela je Svätá Trojica s prvkami symboliky a Evanjelstov v príslých paneloch.
8. **Matka Grabanna Sutherlanda**  
Noli me tangere  
(Nedotýkaj sa mojich krutov) zobrazujúca zjavenie Jezisa Krista Marii Magdalene prve Veľkonocne rano.
9. **Miesto hrobky Svätého Richarda z Chicesteru**  
(Biskup 1245-53, vyhlaseny za Svätého v roku 1962). Taro hrobka bola obitbene pútncke miesto až kým ju Henry VIII nedal zničiť v roku 1538. V nedávnych rokoch sa hrobka znovu stala významným strediskom pre pútnikov.
- Anglieko-nemecký gobelin**  
(Urtsula Benker-Schinner, 1985) obsahuje symboly biblického povodu týkajúceho sa zivota Svätého Richarda. Biskupove Bešlove telesne pozostatky v podobe popola boli pochované prave tu.
10. **Kaplnka Panny Marie**  
stnuvaua bokom - miesto pre pokoj a modlitby.
11. **Kristus v den sudu**  
Taro socha bola vyhotovená Philipom Jacksonom a vsadená vysoko nad vchodom do Kaplnky Panny Marie.
12. **Kaplnka Svätého Jana Krstiteľa**  
Ozdoby raster z roku 1984 bol zhotovený Patrikom Proktorom and poskytuje pohľad do zivota Svätého Jana Krstiteľa.
13. **Marcové Chagalllove Okno**  
Zaklada sa na vyznamku z Knihy zalmov cislo 150: „O veľab Boha v jeho svatosti ... nech vsecko oo dycha veľabí Pana“.



14. **Klenotnica**  
zastresuje výstavu cennosti zo vsekych farnosti Diecezy ako aj samotnej Katedraly.
15. **Severna pricena lod ohranun**  
Obrazy pochádzajúce zo 16. storočia malované Lambertom Barnardom stavanju Biskupov z Chicesteru. Na vsekych obrzoch je totozna trva 16. **Pamätik Gustava Holsta** vlozeny do podlahy v roku 1934
17. **Hrobka Joany De Vereovej**  
jedna z prvych ukazok pomnika v Anglicku zaznamujuceho inuiz smrtaceho.
18. **Arundeľska hrobka**  
Richard Fitzalan (1376)-Grof a Grofka z Arundelu. Inspiracia pre bassen Philip Larkin.
19. **Kaplnka Svätého Michala**  
(Kaplnka nanomnikov) venovana obyvateľom Sussexu, ktorí položili zivoty v nanomnych bitkach počas 2. svetovej vojny

#### RIMSKO-KATOLICKA CIRKEV veri:

V Boha Otca vsemohuceho stvoriteľa neba i zeme

V Pana Boha, ktorý obetoval svojho jedineho syna Jezisa Krista a tým preukazal svoju lásku celému svetu

Jezis Kristus bol ukřizovaný no tretieho dna mocou Pana Boha vstal zmrtvych

Pan Boh usmernenje dnesny svet vytyrajuc kráľovstvo, kde vládne spravodlivosť, mier a láska

Pan Boh nas povolava zit zivot modlitby a službe druhym. Taktiez nas vyzýva delit si miloby v jeho kráľovstve a tesit sa z jeho prítomnosti na veľky veľokv.